UPPa mag.

Il Lab come spazio condiviso
UPPa Lab: a shared space 2

UPPa Project: il valore del tempo
UPPa Project: The Value of Time 3-4

L'arte del fare: fatto a mano VS fatto in serie
The Art of Making: handcrafted VS mass-produced 5

Il programma "Twice Upon a Time"
The "Twice Upon a Time" program 6



TRA ARTIGIANATO E INCONTRI AUTENTICI

Craftsmanship and true encounters

Connessioni che scaldano

Storie, incontri e ispirazioni

In poche settimane l'UPPa Lab è diventato molto più di uno spazio espositivo.

È diventato un punto d'incontro, tra persone, idee, e modi diversi di vedere la bellezza.

Ogni visita, ogni conversazione, ogni sorriso scambiato davanti alla vetrina mi ha ricordato perché tutto questo è nato: per condividere un modo di fare moda che parla di autenticità, di cura e di relazioni vere.

Ringrazio tutti coloro che hanno deciso - e decideranno - di far parte di questa piccola storia che cresce ogni giorno.

Ogni incontro lascia un segno e alimenta quel senso di connessione che è il cuore di UPPa.

Questo nuovo numero dell'UPPa Mag nasce da qui: dal desiderio di raccontare le connessioni che scaldano — tra artigiani e creativi, tra storie e persone, tra sogni e realtà.

Connections that warm us

Stories, encounters and inspirations

In just a few weeks, UPPa Lab has become much more than an exhibition space.

It's turned into a meeting point — between people, ideas, and different ways of seeing beauty.

Every visit, every conversation, every smile exchanged in front of the window reminded me why this project was born: to share a way of creating fashion that speaks of authenticity, care, and genuine connection.

To those who stepped inside to be part of this growing story — thank you.

Every encounter leaves a trace and nourishes that sense of connection which is the heart of UPPa.

This new issue of UPPa Mag begins right here — with the wish to celebrate the connections that warm us: between artisans and creatives, between stories and people, between dreams and reality.



✦ Diletta Spreafico - Fondatrice di UPPa® ✦

Mi chiamo Diletta Spreafico e sono una designer di moda.
Dopo anni trascorsi tra Parigi, Milano e Sydney, ho scelto di tornare alle mie origini per dare vita a un progetto che unisse artigianalità, etica e libertà creativa. Così è nato UPPa®, un marchio che reinterpreta i classici italiani con un tocco contemporaneo e un'anima sostenibile.
Ogni creazione è un piccolo abbraccio fatto di stile, storie e relazioni autentiche.

I'm Diletta Spreafico, a fashion designer.
After years between Paris, Milan, and Sydney, I chose to return to my roots to create a project blending craftsmanship, ethics, and creative freedom.
That's how UPPa® was born: a brand that reinterprets Italian classics with a contemporary soul and sustainable heart.
Each creation is a small embrace — made of style, stories, and genuine connections.



IL LAB COME SPAZIO CONDIVISO
UPPa LAB: a shared space

Il Lab è nato per questo: incontrarsi e creare connessioni.

Una chiacchiera che diventa idea, un dettaglio artigianale che accende una collaborazione, una visita che si trasforma in legame. UPPa Lab è **uno spazio espositivo vivo**, dove la moda dialoga con arte, fotografia, scrittura e artigianato.

Crediamo nelle cose fatte bene e **condivise**: piccoli workshop, presentazioni intime, pop-up di brand amici che parlano la nostra stessa lingua, all'insegna di **cura, autenticità, tempo lento**. Ci piace ospitare e collaborare con chi porta valore: creativi che rispettano i materiali, progetti che raccontano storie vere, lavori che nascono dalle mani.

Ogni incontro lascia una traccia.

È così che il Lab continua a crescere: attraverso le persone, le idee e la bellezza che nasce solo quando viene condivisa.

The Lab was born for this: to meet and create connections.

A conversation that turns into an idea, an artisanal detail that sparks a collaboration, a visit that becomes a bond.
UPPa Lab is a living exhibition space, *where fashion speaks with art, photography, writing and craft.*

We believe in things ***made well and shared****: small workshops, intimate presentations, and pop-ups by kindred brands that speak our same language — of* ***care, authenticity, and slow time****.*
We love to host and collaborate with those who bring value: creatives who respect materials, projects that tell true stories, works born from the hands.

Every encounter leaves a trace.

This is how the Lab keeps growing: through people, ideas, and the kind of beauty that only exists when it's shared.



Dettaglio dell'esposizione fotografica "Dolce Vita a Como" di Petra W. Barathova

Photographic exhibition detail — "Dolce Vita in Como" by Petra W. Barathova



Workshop di ricamo creativo

Creative embroidery workshop

IL LUSSO DEL TEMPO LENTO
The luxury of slow time





In questa stagione, scegliere un capo significa fermarsi, assaporare la qualità e concedersi il lusso di una **moda lenta, fatta per durare e per emozionare**.

L'inverno ci invita a rallentare, a tornare alle cose vere: il calore dei materiali naturali, la morbidezza di un tessuto lavorato a mano, la bellezza che nasce dai gesti lenti e precisi di chi crea.

Lo stile UPPa nasce da qui: dal **desiderio di reinterpretare i classici con autenticità**, restituendo valore al tempo e alle mani che li realizzano.
Ogni scarpa, ogni maglia, ogni capo è il frutto di un **sapere artigianale che si rinnova**, un ponte tra tradizione e contemporaneità.

Le nostre collezioni non inseguono la stagione: attraversano le stagioni.
Raccontano l'idea di un guardaroba sostenibile e consapevole, dove ogni elemento trova spazio e significato.
Perché la vera eleganza è scegliere meno, ma scegliere meglio.

*This season, choosing a piece means slowing down, savouring quality, and embracing the quiet luxury of **slow fashion, made to last and to move you**.*

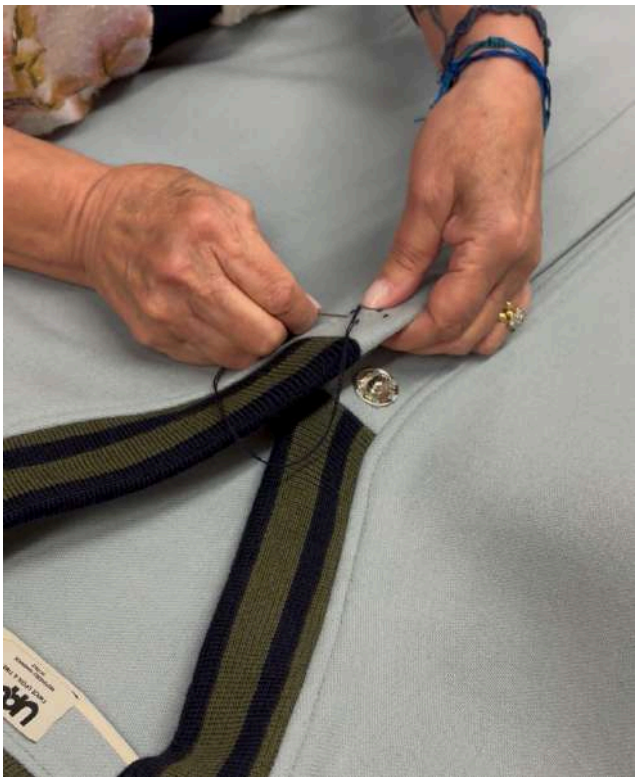
Winter invites us to pause and return to what feels real: the warmth of natural materials, the softness of a hand-finished knit, the beauty that comes from time and care.

*UPPa's style begins here — from **the wish to reinterpret timeless classics with authenticity**, giving value back to time and to the hands that create.*
*Each shoe, each sweater, each garment is the result of **ancient know-how renewed** with a contemporary spirit.*

Our collections don't follow the seasons: they transcend them.
They speak of a conscious wardrobe, built around quality and intention.
ecause true elegance is choosing less — but choosing better.

L'ESSENZA DELL' ARTIGIANALITÀ ITALIANA

The essence of Italian craftsmanship





Ogni dettaglio racconta una scelta: un punto cucito a mano, una finitura lasciata visibile, una pelle selezionata per la sua naturale imperfezione.

Dietro ogni capo e ogni scarpa UPPa c'è il lavoro di mani esperte, di **laboratori italiani** che uniscono tradizione e innovazione.

Le nostre creazioni nascono lentamente, con rispetto per i tempi e per i materiali.
È in questa lentezza che risiede il vero valore: **la possibilità di dare forma a qualcosa di unico, destinato a durare**.

Every detail tells a choice*: a hand-stitched seam, a visible finish, a leather chosen for its natural character.*

Behind every UPPa piece there are skilled hands, ***small Italian workshops*** *where tradition meets innovation.*

Our creations take time — and that's their beauty.

In that slowness lies the true value: ***the ability to create something unique, meant to last.***

*" **Fatto lentamente, per durare nel tempo**. Ogni creazione UPPa è un piccolo atto di cura: fatta per durare, per emozionare, per restare."*

*" **Made slowly to last beautifully**. Every UPPa piece is a small act of care: made to last, to move you, to stay."*



L'ARTE DEL FARE: LA DIFFERENZA È NELLE MANI
The art of making: the difference is in the hands

Tra un capo artigianale e uno prodotto in serie, la differenza non è solo nel risultato. È nel tempo, nella cura e nell'anima di chi lo realizza.
Dietro ogni creazione UPPa ci sono **volti e mani che conosciamo bene**. Sono **artigiani italiani** che realizzano ogni modello con dedizione.
Grazie alla relazione instaurata con loro, nasce il vero valore del "fatto a mano": non solo tecnica, ma **fiducia, scambio, collaborazione**. Perché la bellezza, per noi, è sempre un lavoro di squadra.

Between a handcrafted piece and one made in series, the difference isn't only in the result. It lies in the time, the care, and the soul of those who create it.
*Behind every UPPa creation there are **faces and hands we know by name.** They are **Italian artisans** who craft each piece with dedication.*
*In this relationship lies the true meaning of handmade: not just technique, but **trust, exchange, and collaboration**.*
Because for us, beauty has always been a team effort.

FATTO A MANO

- *Ogni capo nasce da **mani esperte**, non da una macchina.*
- *I tempi di produzione sono **lenti e rispettosi.***
- *Ogni imperfezione racconta **unicità e autenticità.***
- *La qualità è pensata **per durare nel tempo, non per una stagione.***

≠

FATTO IN SERIE

- ***Produzione automatizzata** e standardizzata.*
- ***Tempi rapidi,** assenza di relazione con chi crea.*
- *Ogni pezzo è identico, **senza carattere né storia.***
- *Qualità percepita solo al momento dell'acquisto, non nel tempo.*

HANDCRAFTED

- *Every piece is made by **skilled hands**, not by a machine.*
- *Production times are **slow and respectful** of the material.*
- *Every imperfection tells a story of **uniqueness and authenticity.***
- *Quality is designed **to last over time, not just for a season.***

≠

MASS-PRODUCTION

- ***Automated and standardized** production process.*
- ***Fast timelines**, with no relationship to those who create.*
- *Every piece is **identical, without character or story.***
- *Quality perceived only at the moment of purchase — not over time.*



"TWICE UPON A TIME", IL DONO CHE CONTINUA
"Twice Upon a Time", the gift that continues

Ogni anno, prima del Natale, scegliamo di **dare nuova vita** ai prodotti UPPa che ci vengono restituiti in cambio di nuovi.

Scarpe, maglie e capi restituiti vengono **ricondizionati** con la stessa cura con cui sono nati, e poi **donati** a chi può farne tesoro di nuovo.
È il cuore del nostro **programma "Twice Upon a Time"**: un progetto di circolarità che trasforma la moda in un **gesto di cura e restituzione**, offrendo una seconda vita ai prodotti e un sorriso a chi li riceve.
Lo scorso inverno, alcune paia UPPa hanno trovato una nuova casa tra i bambini ospitati presso l'Associazione FATA, insieme a un messaggio semplice ma profondo: che sentirsi speciali è un diritto, non un privilegio.
Perché UPPa non è solo stile e artigianalità. È una visione che unisce bellezza, etica e umanità.

Ogni dono che parte dal nostro Lab porta con sé la stessa promessa: far circolare valore, storie e calore umano.

*Each year, before Christmas, **we give new life** to UPPa pieces that customers return in exchange for new ones.*

*Shoes, sweaters, and garments returned by our customers are **renewed** with the same care with which they were first made and then gifted to those who can treasure them again.*
*This is the essence of our **"Twice Upon a Time" program**: a circular project that turns fashion into an **act of care and giving**, offering a second life to our products and a smile to those who receive them.*
Last winter, several UPPa pairs found a new home with the children hosted by the FATA Association, together with a simple but powerful message: feeling special is a right, not a privilege.
Because UPPa is not only about style and craftsmanship. It's a vision that connects beauty, ethics, and humanity.

Every gift that leaves our Lab carries the same promise: to keep value, stories, and warmth moving forward.



Scarpe rigenerate e donate con il progetto Twice Upon a Time – Dicembre 2024.



Shoes renewed and donated through the Twice Upon a Time project – December 2024

uppa lab
COMO

via Adamo del Pero, 32
22100 Como (CO)

Tel. +39 342 8990624
+39 334 8641471

info@upp-a.com

Visita il nostro store online
Visit our online store

Follow us